විශිෂ්ටයන්ගේ අතිවිශිෂ්ටයන් බිහිකරන පාඩම් මාලාව **4-i**

බුද්ධි කලම්බනයක නවමු මඟ

ශ්‍රී ලංකා පරිපාලන සේවා විවෘත තරග විභාගය

මෙම පාඩම් මාලාව පහත සඳහන් විෂයයන් හතරම ආවරණය කරනු ලබයි. සාමාන්‍ය බුද්ධිය, සාමාන්‍ය දැනීම, රචනය හා සාරාංශය, කළමනාකරණ අභියෝගතාවය, මෙම විෂයයන් ප්‍රශ්න පත්‍ර හතරක් ලෙසින් පහත පරිදි විභාගයට ලැබේ.
සාමාන්‍ය බුද්ධිය කාලය පැය 1 යි - බහුවරණ ප්‍රශ්න 50 යි ලකුණු 100යි
සාමාන්‍ය දැනීම කාලය පැය 2යි බහුවරණ 50 යි, ව්‍යුහගත 25 යි ලකුණු 100යි
රචනය හා සාරාංශය කාලය පැය 2 යි රචනය වචන 200කි,සාරාංශයක් ලැබූ ලකුණු 100යි.
කළමනාකරණ අභියෝගතාවය කාලය පැය 2 යි බහුවරණ 50යි ව්‍යුහගත 25 යි ලකුණු 100 යි.

රචනය හා සාරාංශය - 2 - i

නායක - ඉසුරු, නා, සැමි, ස්වාමි, හිමි
සිරිකත - නිල්කමල්, පියුමම්බ, පියුම්, පියුම්කල, පියම'ඩ
ගඟ - ගංගාව, නදිය, නි, සිඳු, හොය
ගින්න - අග, අග්නි, අනල, ගිනි, දල, දුම්යොන්, නල, සිකි

වචන හා එහි අර්ථය

අත්තනෝමතික - තමාගේ මතයට කටයුතු කරන
අතිජව - ඉතා වේගවත් ගමනක් සහිත
අනුප්‍රාණය - මහත් ප්‍රබෝධයට හේතුව
අන්තර්ගත විශ්ලේෂණය - අඩංගු හෝ ඇතුළත් කරුණු පිළිබඳව කෙරෙන පරීක්‍ෂාව
අන්තර් දෘෂ්ටිය - විනිවිද දක්නා ඥාණය
අකෘතඥ - කළගුණ නොසළකන
අපසරණය - වෙනතකට හැරවීම
අපරිමිත - ප්‍රමාණ කළ නොහැකි
අනුකලනය - ඒකරාශී වීම
අරුණෝදය - හිරු නැගීමට පෙර අහසේ දුඹුරුවන් පැහැය
ආරාමය - භික්ෂූන්, තාපසයන් වෙසෙන ස්ථානය
අපරාජිත - නොපරදවන ලද
අරපරිස්සම - වියදම් අඩු කොට කටයුතු කිරීම
අනාගත වාක්‍ය - මතු කාලය සම්බන්ධ වූ ප්‍රකාශනයන්
අධෝලිපිය - පහතින් ලියන ලද දෙය
අංකිත - සලකුණු කරන ලද
අවියෝජනීය - කිසි දින වෙන්කළ නොහැකි
අභෞතික සංස්කෘතිය - මිනිසා සමාජයේ ජීවත්වීමේදී භාවිතා කරන භාෂාව, ඇදහිලි, සිරිත් විරිත්, විශ්වාස ආදිය
ආකරය - රන්, රිදී ආදී ඛනිජ උපදින ස්ථානය
අලංකෘත - ලස්සන කරන ලද
ඉසුරුමත් - ආශ්චර්යය ඇති
ඊනියා - තමන් එසේ යැයි කියාගන්නා
ඉච්ඡාභංගත්වය - බලාපොරොත්තු කඩවීම
උච්ච කලාව - සම්භාව්‍ය කලාව
උත්කර්ශවත් - ඉතා උසස් අන්දමින්
උභතෝකෝටික - නිශ්චිත අන්ත දෙකක් අතර දෝලනය වීම.
ඓහික - මෙලොව හා සම්බන්ධ
ග්‍රාහකයා - යම් දෙයක් ලබාගන්නා, විඳගන්නා, අල්ලා ගන්නා තැනැත්තා
ජනශ්‍රැතිය - ජනතාව තුළින්ම නිර්මාණය වූ සියලූම සෞන්දර්යාත්මක කලාවන්, උදා: ජන කතා, ජන ගී...
ජනමතය - යම් දෙයක් පිළිබඳ සමාජය දරන පොදු මතය
ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය - පවතින සංස්කෘතිය තුළ බහුතරයකගේ රුචිකත්වය දිනා ප්‍රචලිත වන (කලාව, මාධ්‍ය මූලිකව) අංග, චර්යා ආදිය
ගතික - වෙනස්වන සුළු බව
ජරාජීර්ණ - විනාශයට පත්වූ
චිරස්ථායී - බොහෝ කලක් පවතින
චූල සම්ප්‍රදය - පොදු ජනතාව නිර්මාණය කරන ලද සාහිත්‍ය කලා ආදිය
තදන්තර - අනුපිළිවෙළින්
දේශ දේශාන්තරයෙහි - මෙරට මෙන්ම විදේශීය රටවල
දූරදර්ශී - බොහෝ දුර බලන, බොහෝ දුර කල්පනා කරන
දේශාටනය - රට රටවල්වල සංචාරය කරන
නක්‍ෂත්‍ර පාඨකයා - ග්‍රහයන්ගේ ඵලාපල කියන්නා
තිල බල දූරාවලිය - තනතුරු පිළිබඳ අනුපිළිවෙළ
නිරවශේෂ - කිසිවක් ඉතිරි නොකොට
නිරර්ථක - කිසිම ප්‍රයෝජනයකට නැති
නිශ්චායකය - නිශ්චය කිරීම සඳහා වන දෙය
පාපභීරුක - පව් කිරීමට බිය ඇත්තාවූ
ප්‍රවාසය - සිය රටින් පිටව වාසය කිරීම
ප්‍රතිරාවය - යම් ශබ්දයකින් හටගන්නා දෝංකාරය
පාරිතෝෂිකය - සතුට පිණිස දෙන තෑග්ග
ප්‍රවේණිය - තමාගේ පරම්පරාවෙන් ලැබෙන අයිතිය
ප්‍රතිවචනය - කතාවකට දෙන ලෙස උත්තරය
පරෝපදේශය - අන්‍යයන් දෙන අවවාදය
ප්‍රතිශ්ඨා විරහිත - විනිශ්චය කළ නොහැකි තත්ත්වයක්
පරායත්ත - අනෙකක් හේතුකොටගෙන
ප්‍රතිවාදය - විරුද්ධ මතය
ප්‍රමිතිකරණය - යම් යම් දේ පිළිබඳ සම්මතයක් ඇතිකර ගැනීම
ප්‍රබෝධක - යම් කටයුත්තක් හෝ අදහසක් පිළිබඳ කැමැත්තක්
ප්‍රකට - ඇතිකරවන හේතුකාරකය
ප්‍රහර්ශය - දැඩි සතුට
ප්‍රභවය - බිහිවීම, උපත
ප්‍රබන්ධ - ගොතන ලද
ප්‍රයෝගාත්මක - යම් දෙයක් කෙරෙහි වන උපක්‍රමශීලී බව
බහුශ්‍රැත - බොහෝ දේ ඇසූ පිරූ තැන් ඇති
බහුකාර්ය - එක් දෙයකින් ප්‍රයෝජන, කාර්යන් කිහිපයක් ඉටුකර ගත හැකි
භෞතික සංස්කෘතිය - භෞතික ජීවිතයේදී මිනිසා නිපදවා ගන්නා සියලූම ද්‍රව්‍යයන්. උදා: ගේ දොර, යන්ත්‍රෝපකරණ...
මානව කේන්ද්‍රණය - තම සංස්කෘතිය උසස් බවටත්, සෙසු සංස්කෘතීන් පහත් බවටත් මිනිසා තුළ ගොඩනැගී ඇති සිතිවිල්ල
මානව විද්‍යාව - මිනිසා, මිනිස් චර්යාවන්, මිනිස් විශ්වාස පිළිබඳව කෙරෙන සමස්ථ අධ්‍යයනය
මානය - මිම්ම
මාර්ගෝපකරණ - ගමනක් යාමේදී උවමනා කරන ද්‍රව්‍ය
මූලෝත්පාටනය - මුළුමනින්ම උදුරා දැමීම
මනස්තාපය - සිතෙහි ඇතිවන කනස්සල්ල
මොලි මංගල්‍යය - ඔටුණු පැළඳවීමේ උත්සවය
මහා සම්ප්‍රදය - බහුශ්‍රැතයන් නිර්මාණය කරන ලද සියලූම සාහිත්‍ය ආදිය
යථාවබෝධය - යම් දෙයක් පිළිබඳ ඇත්ත තත්ත්වය වටහා ගැනීම
රජතමය - රිදීයෙන් කරන ලද
වන දූර්ගය - වනාන්තරයෙන් ගැවසී ගත් අපහසු ගමන් මාර්ගය
විකාල භෝජනය - හිරු අවරට ගිය පසු ආහාර ගැනීම.
විත්තිවාචකය - නිදහසට කාරණා කීම.
වින්‍යාසය - යමක් ඉදිරිපත් කරන ආකාරය, රටාව, රිද්මය
ව්‍යාප්තිකරණය - බෙදාහැරීම, පැතිරවීම
ව්‍යුහගත කිරීම - කිසියම් රටාවකට හෝ සැලකිල්ලට ඇතුළත් කිරීම
ශිෂ්ටාචාර ගතවීම - සමාජයේ පුද්ගලයන් අතර ඇති සබඳතා දියුණු වීම.
ශෛලමය - ගලින් කරන ලද
සර්වාංග සම්පූර්ණ - සැම අයුරින්ම සම්පූර්ණ
සංවත්සරය - මාස දෙළහක කාලය
ස්වපාක්ෂිකයින් - තම පක්‍ෂයට අයිති අය
සම්පප්‍රලාප - කිසිවකුට වැඩක් නැති වචන
සංක්‍ෂිප්ත - ඉතා කෙටියෙන් ලියන ලද
සමාරෝපය - වෙස් වළාගැනීම, ආවේශ වීම
සම්ප්‍රේෂණය - එක් තැනක සිට තව තැනකට රැගෙන යාම, ගලා යාම
සංවාසය - එක්ව වාසය කිරීම
සංස්කෘතික රාශිකෘතිය - සංස්කෘතියේ එකතුව
සංස්කෘතිය - සමාජයක දැනුම, ඇදහිලි, විශ්වාස, කලා නීති, සදාචාර හා මිනිසාගේ ජීවිතයේදී කුමනාකාරයෙන් හෝ නිර්මාණය වූ පුරුදු හැකියාවන් ආදී සමස්ථය
සමාජ භූමිකා - ඒ ඒ සමාජ කාරණයන්ට අනුව හැසිරීම
සමාජානුයෝජය - සමාජයට හැඩගැස්වීම
සාරධර්ම - ඉතා අගය කොට සළකන, පිළිගත යුතු යැයි සිතන චර්යා
ස්වභාවවාදී - ස්වභාවික සිදුවීම් පිළිබඳ අවධානයෙන් ඇතිකර ගත් හැඟීම්
සාක්‍ෂාත් කර ගැනීම - ඉටුකර ගැනීම
සංධ්වනිය - සංගීත භාණ්ඩ කිහිපයක් එකට ගැටීමෙන් නැගෙන හඬ
ස්වර්ණ ජයන්තිය - පනස්වන සංවත්සරය
අනුශාස්ති - සමාජයේ සාමාජිකයින් පොදුවේ පිළිගන්නා අදහස්

සාමාන්‍ය දැනීම - 01 සිකුරාදා පත්‍රයේ

ඉදිරිපත් කිරීම
අනුෂා ගෝකුළ ප්‍රනාන්දු
අධ්‍යක්‍ෂ බස්නාහිර පළාත් සමාජ සේවා දෙපාර්තමේන්තුව

දිනමිණ පුවත්පත ඔබට ලබා ගැනීමේ අපහසුතා ඇත්නම් පුවත්පත් බෙදා හැරීමේ කළමනාකරු, 011 2429371, දුරකථන අංකයට හෝ 011 2429378 සහ 011 2429776 යන දුරකථන අංකයන්ට අමතා හෝ 011 2429470 යන Fax අංකයට දන්වා විස්තර ලබා ගන්න.

© 2010

Web2PDF
converted by Web2PDFConvert.com