අවසාන වාර පරීක්ෂණය - www.eduLanka.LK
9 ශ්‍රේණිය
පෙරදිග සංගීතය - 1 කොටස

1. භීමපලාසි රාගයේ ජාතිය වන්නේ
   1) ෂාඩව - සම්පූර්ණ
   2) සම්පූර්ණ - සම්පූර්ණ
   3) ඖඩව - සම්පූර්ණ
   4) සම්පූර්ණ - ඖඩව
2. / ස රි ග ම / ග රි ස _ / මෙම ස්වර ඛණ්ඩය F major ස්කේලයට අනුව වාදනය කලහොත් ලැබෙන්නේ,
   1) / ස රි ග ම / ප ම ග _ /
   2) / ම ප ධ නි / ධ ප ම _ /
   3) / ම ප ධ නි / ධ ප ම _ /
   4) / ම ප ධ ස / ධ ප ම _ /
3. වයලීනයේ තත් හඳුන්වන්නේ
   1) DGAE 2) GDEA 3) GDAE 4) FCGE
4. බටහිර සංගීතයේදී නිශ්ශබ්ද මාත්‍රාවක් (Res -: mark) වන මෙය හඳුන්වන නාමය වන්නේ.
   1) ක්‍රොචෙට් රෙස්ට්
   2) සෙමිබ්‍රීව් රෙස්ට්
   3) මිනිම් රෙස්ට්
   4) ක්වේවර රෙස්ට්
5. "ජප් තාලය" ආවර්ථ දෙකක් වාදනය කලවිට ලැබෙන මාත්‍රා සංඛ්‍යාව වන්නේ
   1) 18යි. 2) 20යි. 3) 24යි. 4) 22යි.
6. 'G Major' කෝඩ් එකට අයත් ස්වර සංචය වන්නේ
   1) GBD 2) GAB 3) GCD 4) GBC
7. බමාජ රාගයේ වාදී සංවාදී ස්වර මොනවාද?
   1) ගධ 2) ගනි 3) මස 4) පස
8. "මද පවන හමාවිත් ජ මගෙ ගත සුව ගෙනෙයි" මෙම පද පේලිය ගායනා කිරීමට සුදුසු තාලය වන්නේ,
   1) කෙහෙර්වා 2) දාද්‍රා 3) ජප්තාල් 4) ත්‍රීතාල්
9. දයානන්ද ගුණවර්ධනයන්ගේ නරි බෑණා නාට්‍යය,
   1) නව නාට්‍යයකි
   2) ජන නාට්‍යයකි
   3) නූර්තියකි
   4) අර්ධ ශෛලගත නාට්‍යයකි
10. නි ස ග ම / ප ග _ ම / ප ධ _ ම / ග _ _ _ /
   1) භීම්පලාසී රාගයේදී
   2) බමාජ් රාගයේය
   3) කාෆි රාගයේය
   4) බිලාවල් රාගයේය
11. තම්මැට්ටම් කඳන් දෙක යා කරන කොටසට කියන නම
   1) තොන්වරය
   2) කුන්දීමේ පල්ල
   3) වෙනිවර කැරැල්ල
   4) දරණු වැල
12. ගොයම් නෙලුම් ගී ගයන්නේ
   1) ගොයම් කපන විටදීය.
   2) ගොයම් ගලවන විටදීය.
   3) ගොයම් පාගන විටදීය.
   4) වල් පැල ගලවා අස්කරන විටදීය.
13. ශ්‍රී ලංකාවේ ජන ගී වර්ගීකරණයේදී වෘත්තීන් මත ගොඩනැගුණු ගී අයත් වන්නේ
   1) ගොයම් ගී ගණයටය.
   2) සමාජීය ගී ගණයටය.
   3) පතල් ගී ගණයටය.
   4) මෙහෙ ගී ගණයටය.
14. සබරගමුවේ පවත්නා බලියාග, කිරිමඩු, ගම්මඩු ආදියේදී ප්‍රධාන වශයෙන් වැයෙන අවනද්ධ භාණ්ඩය වන්නේ
   1) උඩැක්කිය 2) රබාන 3) දවුල 4) තම්මැට්ටම
15. ස ස ධ ප / ග රි ස රි / ග _ ප ග / ධ ප ග _ මෙම ස්වර පාදය අයත් රාගය නම් කරන්න.
   1) යමන් රාගය
   2) බිලාවල් රාගය
   3) භූපාලි රාගය
   4) කාෆි රාගය
16. හින්දුස්ථානි තාලයක තාල පදය හඳුන්වන නම
   1) තිතයි 2) ඨේකාවයි 3) මුඛඩාවයි 4) දාද්‍රායි
17. තත් වාද්‍ය භාණ්ඩයක් ලෙස දැක්විය හැක්කේ
   1) සිතාරය 2) සර්පිනාව 3) තාලම්පට 4) බටනලාව
18. තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයකින් වාදනය කළ හැක්කේ,
   1) ස්වර පමණි
   2) තාල පමණි
   3) ස්වර හා තාල පමනි
   4) ගීත පමණි
19. ප්‍රභූන්ගේ ගුණ වර්ණනා ඇතුලත් ගායනා විශේෂය වන්නේ
   1) වන්නම් 2) කෝලම් 3) ප්‍රශස්ති 4) බැති ගී

20. "සුවඳ පද්ම ඕලු ආදි" ගීතය අයත් වනුයේ,

1) රාමායනය නාට්‍යයටයි
2) දුටුගැමුණු නාට්‍යයටයි
3) වෙස්සන්තර නාට්‍යයටයි
4) විදුර නාට්‍යයටයි

www.eduLanka.LK

අවසාන වාර පරීක්ෂණය
9 ශ්‍රේණිය
පෙරදිග සංගීතය - 11 කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න 5කට පිළිතුරු සපයන්න.

1.
   I. භීම්පලාසි රාගයේ රාග විස්තරය ලියා දක්වන්න.
   II. එහි මධ්‍යලය ගීතය ප්‍රස්ථාර කර දක්වන්න.
   III. ඔබට කැමති තවත් එක් රාගයක රාග විස්තර ලියා දක්වන්න.

2. පහත මාතෘකා 5න් 3කට කෙටි සටහන් ලියන්න.
   I. වාදී ස්වරය
   II. සංවාදී ස්වර
   III. අනුවාදී ස්වර
   IV. විවාදී ස්වර
   V. වර්ජිත ස්වර

3.
   I. ජන ගී ආශ්‍රිත සරල ගීතයක් ලියා දක්වන්න.
   II. ගැමි ගීයේ විශේෂ ලක්ෂණ පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
   III. ගොයම් ගී, නෙලුම් ගී, කමත් ගී අතුරින් එකක ස්වර ප්‍රස්ථාර කරන්න.

4. භජන්, කම්වාලි ගීත ගායනා පිලිබඳ හැඳින්වීමක් කර එක් ගීතයක් ලියන්න.

5.
   I. නව නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය සහ සංගීතයේ ස්වභාවය පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
   II. නව නාට්‍ය ගීතයක් ලියා දක්වන්න.

6. ගිටාරයේ හෝ වයලීනයේ ස්වර පිහිටන අයුරු රූප සටහනක ඇඳ පෙන්වන්න.

7. සංගීත භාණ්ඩ වර්ගීකරණය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.

8. දේශීය භාණ්ඩ වර්ගීකරණය යටතේ දවිල, ගැට බෙරය, තම්මැට්ටම, පහතරට බෙරය අතුරින් දෙකක රූප සටහන් ඇඳ කොටස් නම් කරන්න.

9. G Major ස්කේල් වලින් ලියා දක්වන්න.
   ස ස ග ම / ප _ _ ස / නි නි ධ ධ / ප _ _ _ /