

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - www.eduLanka.lk  
7 ශේෂීය නර්තනය

- නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් ගසන්න
- 1) දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් ගණන
 

1) 2 කි	2) 3 කි	3) 1 කි	4) 4 කි
---------	---------	---------	---------
- 2) උඩරට පා සරඹ වලට හමාර පද නටනු ලබන්නේ
 

1) 1 කි	2) 12 කි	3) 18 කි	4) 6 කි
---------	----------	----------	---------
- 3) දෘෂ්ඨිකය උපයෝගී කරගෙන නටනු ලබන්නේ
 

1) වන්නම්	2) ගොඩ සරඹ	3) පා සරඹ	4) කස්තිරම්
-----------	------------	-----------	-------------
- 4) උඩ පල ගන්නන් වට්ටකකා ..... නම් රබන් පදයට තාල තබන්නේ
 

1) මාත්‍රා 3 තාලයටය	3) මාත්‍රා 2 + 4 තාලයටය
2) මාත්‍රා 2 තාලයටය	4) මාත්‍රා 2 + 3 තාලයටය
- 5) මනින් උඩගු සිත ගනින් වැඩිව පෙර ..... මෙම කවි පදය අයත් වන්නේ
 

1) තුරඟා වන්නමටය	2) ප්‍රශස්තියකටය	3) ජන ගායනයකටය	4) හනුමා වන්නමටය
------------------	------------------	----------------	------------------
- 6) ශාන්ති කර්මවල අන්තර්ගත කවි විශේෂයකි
 

1) ගොයම් කවි	2) පතුරු කවි	3) ආශීර්වාද කවි	4) ප්‍රශස්ති කවි
--------------	--------------	-----------------	------------------
- 7) දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් තුනේම දක්නට ලැබෙන නර්තනාංගයකි
 

1) වන්නම්	2) වට්ටම්	3) ගොඩ සරඹ	4) පා සරඹ
-----------	-----------	------------	-----------
- 8) ගැමි නැටුම්වල විශේෂ ලක්ෂණයකි
 

1) උපකරණ භාවිතය හා සරලකම	3) නිශ්චිත ඇඳුම් පැලඳුම් තිබීම
2) නිශ්චිත බෙරපද තිබීම	4) නිශ්චිත වාද්‍ය භාණ්ඩයක් තිබීම
- 9) පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධාන ශාන්ති කර්මය වන්නේ
 

1) කොහොඹා කංකාරිය	2) පහන් මඩුව	3) දෙවොල් මඩුව	4) දහඅට සන්නිය
-------------------	--------------	----------------	----------------
- 10) මහබඹා කෝලම ගමන් ගන්නා පෙරහැර වන්නේ
 

1) ඇසල පෙරහැර	3) කතරගම පෙරහැර
2) රත්නපුර සමන් දේවාල පෙරහැර	4) දෙවිතුචර උපුල්වත් දේවාල පෙරහැර
- සුදුසු පිළිතුර යොදා හිස්තැන් පුරවන්න
- 11) පා සරඹ ..... සරඹ නමින්ද හඳුන්වයි
- 12) තනි තිත් තාල රූප ගණන ..... කි
- 13) පහතරට බෙරය ..... නමින්ද හඳුන්වයි
- 14) උඩරට වන්නම් ගණන ..... කි
- 15) අවකාශ භාවිතය ප්‍රධාන කොටස් ..... කි
- 16) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධාන ඇඳුම් කට්ටලය ..... යි
- 17) මාත්‍රා 2 + 3 තාලයට අයත් වන්නමකි .....
- 18) පා සරඹ වල හමාර පද ගණන ..... කි
- 19) වතුරය වාදනය අසන්නට ලැබෙන ආගමික උත්සවයකි .....
- 20) රත්නපුරය ආශ්‍රිතව ..... නර්තන සම්ප්‍රදාය ප්‍රචලිතය
- සුදුසු පිළිතුර යා කරන්න
- 21) පඬුවස්දෙව් රජතුමා - කස්තිරමකි
- 22) තත් පිත් තෙහොකා - අහසට පිඹිනා එරන් කල්ලයා
- 23) ආවැන්දුම - කොහොඹා කංකාරිය



- 24) දෙවොල මඩුව  
25) මාතූ 3 කාලය

- ශාස්ත්‍රීය නර්තනයකි  
- පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය

www.eduLanka.LK

නර්තනය 11 කොටස 7 ශ්‍රේණිය  
ප්‍රශ්න 4 කට පිළිතුරු සපයන්න

1. දේශීය සංස්කෘතියේ වටිනාම අංගයකි ශාන්ති කර්ම
  - I. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය ප්‍රචලිත ප්‍රදේශයක් නම් කරන්න
  - II. කොහොඹා කංකාරී ශාන්ති කර්මයේ ගායන වාදන නර්තන අංග 3 බැගින් නම් කරන්න
  - III. කොහොඹා කංකාරිය වර්තමානයේ පැවැත් වීමේ හේතු නම් කරන්න
2.
  - I. මාත්‍රා 2 නාලයට රඳන් පදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න
  - II. තුර්ගා වන්නමේ බෙර පදය කපී පදයක් හා කස්තීරම ප්‍රස්තාර ගත කරන්න
3. පෙර කාලයේ පටන්ම ගැමි ජනයා අතර ප්‍රචලිත අංගයකි ගැමි නැටුම්
  - I. ගැමි නැටුම්වල ප්‍රභවය පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න
  - II. ගැමි නැටුම්වල ලක්ෂණ 4 ක් ලියන්න
  - III. ඔබ කැමති ගැමි නැටුම් 2 ක නම් 2 ක් ලියන්න
4. නර්තනය සඳහා ශරීරය හැඩ ගස්වා ගැනීමට මූලික සරඹ ප්‍රයෝජනවත් වේ.
  - I. පා සරඹ නැටීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන 03 ක් ලියන්න
  - II. ගොඩ සරඹ නැටීමේ වැදගත්කම පහදන්න
  - III. තුන්වන ගොඩ සරඹය හා එහි කස්තීරම ලියන්න
5. පහත මාතෘකා 3 ක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න
  - I. ගැට බෙරය
  - II. තනි තිත් ප්‍රභේද
  - III. වන්නම්
  - IV. දණ්ඩකය
  - V. ඇසළ පෙරහැර